

POR DENTRO DA CASA

Alô, vamos falar de celular?

É unânime entender que o uso aleatório do celular em sala atrapalha a concentração e o andamento da aula, principalmente quando não atrelado ao planejamento do professor, além de provocar o isolamento social.

A orientação é que os alunos até o 5º não podem trazer os aparelhos para a aula, devido à pouca maturidade para controle do uso e pela necessidade de vivenciar mais o mundo real. Já a turma do Ensino Fundamental II tem o uso limitado por regras que eles estabeleceram junto com a equipe em um momento de diálogo bem proveitoso na Assembléia.

As regras que se abrem à possibilidade de uso vêm sempre acompanhadas do professor nas horas de aula e com o limite claro de que não é permitido tirar fotos ou gravar vídeos que irão expor o outro sem a devida permissão ou colocar alguém em condição de exposição de maneira desrespeitosa ou humilhante, mesmo que seja na hora do intervalo.

Diante da percepção de que devemos fazer um bom uso das novas tecnologias e a compreensão dos limites e regras para a boa convivência, podemos aproveitar melhor os benefícios do celular e desenvolver práticas bem interessantes durante as aulas.



O carnaval e suas diversidades

O carnaval vai muito além da alegria do festejo do início do ano, faz parte da cultura brasileira e também é tema de sala de aula. Alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), abordamos com os nossos alunos o processo histórico e social desta manifestação cultural.

Um dos temas dessa discussão foi o carnaval com as suas diversidades regionais. Como acontece em Natal e nos demais municípios do RN? E nos outros estados do Nordeste, quais os estilos musicais dessa festa? “Através de pesquisas e com a ajuda dos familiares, os alunos do 4º ano puderam comparar o carnaval em tempos mais remotos à época mais atual, percebendo, assim, algumas de suas transformações”, explica Eleide Torres, coordenadora pedagógica.

Nesse sincretismo cultural, refletimos sobre o carnaval vinculado à história do nosso país, visto que a festa revela em si costumes de várias épocas com seus acontecimentos e valores manifestos a partir da música, dança e arte como um todo.



Carnaval e fantasia

Os estudos sobre o carnaval seguiram direções diversas trazendo várias manifestações da festa seja pela presença do papangu no interior, pelas danças como o frevo, maracatu e o samba, assim como o carnaval de outras partes do planeta como em Viena com seus disfarces por trás de máscaras.

As marchinhas tomaram conta da escola e com elas estudamos o contexto no qual elas foram escritas. Discutimos as letras de algumas, refletindo se há ou não preconceitos em suas composições. Assim, compreendemos que os valores de uma sociedade se alteram e o que não era tido como desrespeito pode mudar e valer como preconceito em dias atuais, não é Zezé?

Outras músicas são primorosas, como “O candeieiro da vovó” de Ivone Lara, grande sambista do passado, que nos deixou melodia e letra tão valiosas que foram minuciosamente estudadas pelos pequenos do G3 e G4 da tarde. No final do estudo, as crianças encontraram o candeieiro perdido pela vovó dentro de armário da escola. Pois é, no mundo da fantasia tudo pode acontecer.



Agenda 2020

Já é tradição na Casa Escola a expectativa pela agenda anual. Elas são totalmente personalizadas com temas que mudam a cada ano. Em um ano as artes de abertura dos meses são assinadas por artistas locais, no ano seguinte a abertura dos meses apresenta os projetos desenvolvidos em sala no ano anterior... e assim consecutivamente. Já a capa sempre é alinhada com o tema – elegido na Exposição Pedagógica anualmente.

Seguindo esta dinâmica, a Agenda de 2020 é ilustrada com o tema Florestas. A capa é uma composição de fotos selecionadas de fotógrafos que disponibilizaram as imagens na internet e uma imagem foi cedida pelo fotógrafo amador Diego Paes. O tema também foi aplicado nas sessões “Curiosidades” e “Abra a mente”, com informações bacanas sobre vegetação, animais, e tudo que envolve nossas florestas.

Nas aberturas de janeiro a dezembro estão contemplados alguns projetos desenvolvidos por nossas turmas em 2019, desde a Educação Infantil até o Ensino Fundamental II, inclusive os projetos da biblioteca, da colônia de férias, o teatro, a OCA e os Núcleos de Interesse. Todas as fotos foram feitas pelos professores, e o conteúdo escrito por diversas mãos, em um trabalho coletivo de toda nossa equipe.

Depois de ler isso tudo, vocês devem estar se indagando: “Tá, já estamos em março e cadê essa agenda?!”. Pois é, a agenda 2020 chegou à escola da editora com erros de corte. Foi preciso devolvê-la para correção e cá estamos nós, ansiosos e angustiados para recebê-las de volta em breve, bem em breve. Sentimos muito pelo transtorno e agradecemos a compreensão.

